
Z A P I S N I K
sa devete sjednice u 2009. godini/ukupno dvadesetdruge sjednice
Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 12. listopada 2009. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Mirjana Pureta upraviteljica Računovodstvene službe,
Miroslav Lang.

Početak sjednice: 11:00 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

- 1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 10.09.2009. godine,**
- 2. Razmatranje financijskog izvješća za period I. do IX. mjesec 2009. godine,**
- 3. Davanje suglasnosti u smislu članka 30. Zakona o kazalištima,**
- 4. Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 10.09.2009. godine

Zapisnik sa sjednice održane dana 10.09.2009. godine prihvaća se uz nadopunu pod točkom 4. gdje se u tekstu navodi samo ime glumice Sabine da se još doda njezino prezime Salamon.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

Zapisnik sa sjednice održane dana 10.09.2009. godine ovjerava se uz nadopunu točke 4. dnevnog reda unošenjem imena i prezimena glumice Sabine Salamon.

2. Razmatranje financijskog izvješća za period I. do IX. mjesec 2009. godine

Prije početka ove točke dnevnog reda članovima Kazališnog vijeća i prisutnima podijeljeni su pisani materijali izrađeni za potrebe današnje sjednice.

Intendantica gđa. Nada Matošević Orešković izjavila je da u razmatranom periodu imamo višak prihoda nad rashodima, te da je ovaj financijski period bio veoma dobar i pozitivan.

Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ poslovnoj ravnateljici gđi. Ani Lučić koja detaljno obrazlaže financijsko izvješće za prvih devet mjeseci 2009. godine. Iz izvješća proizlazi da Kazalište posluje pozitivno i s viškom prihoda što je u konkretnom financijskom i ekonomskom okruženju, odnosno recesiji, izuzetan

rezultat poslovanja. Izvršena je i projekcija rezultata poslovanja do kraja 2009. godine iz koje je vidljivo da bi Kazalište ovu poslovnu godinu sasvim izvjesno moglo završiti u plusu.

Nakon dovršenog izlaganja predsjednik Kazališnog vijeća izjavljuje kako su svi članovi Kazališnog vijeća ugodno iznenađeni ovako dobrim rezultatima poslovanja, kao i da s veseljem pristupaju usvajanju ovog izvješća.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Odluku

I

Prihvaća se i usvaja Financijsko izvješće o poslovanju Kazališta za period 01. siječnja 2009. do 30. rujna 2009. godine.

II

Konstatira se da Kazalište posluje uredno i pozitivno.

III

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

3. Davanje suglasnosti u smislu članka 30. Zakona o kazalištima

Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ intendantici gđi. Nadi Matošević Orešković koja upoznaje članove Kazališnog vijeća da u iduća dva tjedna dirigira orkestrom Nacionalne opere u Ateni, Grčka, u baletnoj predstavi „Vragolasta djevojka“, kao što je to bilo već prilikom priprema te predstave tijekom travnja i svibnja ove godine.

Predsjednik predlaže da se zamolba prihvati, a članovi Kazališnog vijeća jednoglasno daju slijedeću

S U G L A S N O S T

Intendantici Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Nadi Matošević Orešković daje se suglasnost za umjetničko djelovanje i obavljanje umjetničkog posla izvan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za dirigiranje orkestrom u Nacionalnoj operi Grčke u Ateni.

4. Pitanja i prijedlozi.

Članica Kazališnog vijeća gđa. Diana Grgurić postavlja pitanje u vezi presude koja je izrečena g. Ozrenu Prohiću glede njegovog djelovanja u Zagrebačkom kazalištu mladih.

Intendantica izjavljuje kako g. Ozren Prohić još nije primio pisani otpravak presude a kada ju primi žalit će se na tu presudu. O tome je razgovarala i sa gradonačelnikom g. Vojkom Obersnelom koji je izrazio mišljenje da nema nikakvih zapreka da i dalje obnaša funkciju ravnatelja Opere.

Članica Kazališnog vijeća gđa. Diana Grgurić postavlja upit da li je ovako pozitivan rezultat poslovanja postignut i uštedama u poslovanju.

Poslovna ravnateljica gđa. Ana Lučić odgovara kako je štednja počela još 2007. godine tijekom festivala Riječke ljetne noći jer smo primijetili kako na tržištu nema novca. Štedi se na svemu a najveće uštede postignute su postupcima javne nabave. Sa dobavljačima smo postigli dogovore o međusobnoj suradnji na uštedama čime smo postigli dobre rezultate. Štedi se na smanjivanju prekovremenih sati, kao i većoj disciplini autorskih ekipa pogotovu prilikom početka njihova rada.

Intendantica gđa. Nada Matošević Orešković dodaje da se prihod na blagajni povećava. Prošle godine je bio čak 3.000.000,00 Kn. Zagrebačka banka nam je najveći sponzor i oni su nam tu puno pomogli, ali svakako i kontrola svih troškova. U

tehničari na uštedama najviše su doprinijeli upravitelj g. Nikica Mišljenović te gđa. Sandra Dekanić suradnica na pripremi scene i kostima.

U Operi se uštede postižu na honorarima jer se ne zovu pjevači koji traže vrlo visoke honorare, već oni koji će prihvatiti honorare od 1.000,00 € do 2.000,00 €, a tako se i najviše uštedi.

Zaključujući ovu sjednicu predsjednik Kazališnog vijeća izriče pohvale za postignute uštede i sve navedene načine štednje.

Sjednica je dovršena u 11:25 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang

Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

